

Eröffnung | Opening
OPEN HOUSE
22.02.2026
12 Uhr | 12 pm

Es sprechen | Speakers
MANFRED LEICHTWEIS
1. Bürgermeister der
Stadt Gelsenkirchen |
First Deputy Mayor of the
City of Gelsenkirchen

JULIA HÖNER
Museumsleitung |
Director Kunstmuseum
Gelsenkirchen

Begleitprogramm | Programme of Events

25.02.2026, 17:30 Uhr | 5:30 pm
Workshop: Wachsende Pflanzenbilder (für Erwachsene) |
Growing Plantpictures (adults only)

08.03.2026, 16 Uhr | 4 pm
Offene Kreativwerkstatt für Familien | Open workshop for families

22.03.2026, 15 Uhr | 3 pm
Öffentliche Führung | Public tour

22.03.2026, 16–18 Uhr | 4–6 pm
Workshop: Fotogramme mit Anna Lena Anton |
Photogramme with Anna Lena Anton

12.04.2026, 15 Uhr | 3 pm
Öffentliche Führung | Public tour

15.04.2026, 18 Uhr | 6 pm
Gespräch mit: | Artists in conversation:
Jürgen Buhre, Stefan Demming, Aylin Ismihan Kabakci,
Claudia Tebben, Philipp Valenta

19.04.2026, 15 Uhr | 3 pm
Öffentliche Führung | Public tour

19.04.2026, 16–18 Uhr | 4–6 pm
Workshop: Postkarten selbstgemacht (AT) |
Postcard-Workshop (AT)

31.03.–10.04.2026, 9–14 Uhr | 9 am–2 pm
Ferienprogramm | Holiday programme

Für Workshops und Ferienprogramm ist eine Anmeldung
erforderlich unter | Registration for workshops and holiday
programme is required via: kunstmuseum@gelsenkirchen.de
oder | or +49 (0) 209 169 4130

KUNSTMUSEUM GELSENKIRCHEN
Horster Straße 5-7, 45897 Gelsenkirchen

+49 (0) 209 169 4361
www.kunstmuseum-gelsenkirchen.de
[@kunstmuseumgelsenkirchen](https://www.instagram.com/kunstmuseumgelsenkirchen)

Öffnungszeiten | Opening hours
Di–So: 11–18 Uhr | Tue–Sun: 11 am–6 pm

Der Eintritt ist frei | Free entrance



Kunstszene Gelsenkirchen
22. Februar–26. April 2026

Jürgen Buhre
Juliette de Monicault
Stefan Demming
Annette Dyba
Jonas Holtkamp
Carina Hommel
Heinrich Jüttner
(in memoriam)

Aylin Ismihan Kabakci
Sabine Leichner-Heuer
Linda Luv
Sven Piayda
Amelie Preuß
Tania Reinicke
Nina Ryschawy
Monika Stolarczyk-
Salehian
Gabi Tautorat
Claudia Tebben
Philipp Valenta
Eckhard Wesener
Alla Zhyvotova

OPEN HOUSE

Zum Auftakt des Jahres 2026 richtet das Kunstmuseum Gelsenkirchen den Blick auf die lebendige Kunstszene der Stadt. Gezeigt werden aktuelle Arbeiten von Künstlerinnen und Künstlern, die in Gelsenkirchen geboren sind, hier leben und arbeiten oder die Stadt als wichtigen Ort ihres künstlerischen Wirkens geprägt haben.

In einer großen medialen Bandbreite – von Malerei, Fotografie, Cyanotypie und Collage über Keramik, Klang, Installation und Skulptur bis hin zu grafischen und textilen Arbeiten – spiegeln sich die Themen und Praktiken wider, die die lokale Szene derzeit auszeichnen. Unterschiedliche kulturelle Prägungen, biografische Bezüge und formale Fragestellungen strukturieren die gezeigten Werke.

Ein frischer Blick auf die lokale Szene offenbart Neues von bekannten künstlerischen Positionen, aber auch zahlreiche Neuentdeckungen, die zur pulsierenden Kunstszene der Stadt beitragen. Von aufstrebenden Talenten bis zu einer Position, die in memoriam gewürdigt wird, entfaltet die Ausstellung *Open House* ein breites Spektrum künstlerischer Ausdrucksformen. Die Auswahl traf eine interdisziplinär besetzte Jury.

Der Titel *Open House* verweist sowohl auf die offene Ausstellungssituation mit ihren Blickachsen und Zwischenebenen als auch auf das Selbstverständnis des Kunstmuseum Gelsenkirchen als Haus der Kunst aus mehreren Jahrhunderten, das Offenheit lebt und Menschen miteinander verbindet.

OPEN HOUSE

At the start of 2026, the Kunstmuseum Gelsenkirchen focuses on the city's vibrant art scene. On display are works by artists who were born in Gelsenkirchen, live and work here, or who have shaped the city as an important location for their artistic work.

A wide range of media – from painting, photography, cyanotype, and collage to ceramics, sound, installation, and sculpture to graphic and textile works – reflect the themes and practices that currently characterize the local scene. Different cultural influences, biographical references, and formal questions structure the works on display.

A fresh look at the local scene reveals new aspects of established artistic practices, but also numerous new discoveries that contribute to the city's vibrant art scene. From emerging talents to a position that is honored in memoriam, the *Open House* exhibition unfolds a broad spectrum of artistic forms of expression. The selection was made by an interdisciplinary jury.

The title *Open House* refers both to the open exhibition situation with its visual connections and intermediate levels, and to the Kunstmuseum Gelsenkirchen's mission and identity as a house of art spanning several centuries, which embodies openness and connects people.